

Notre Père

Joachim Leroux

Moderato

Soprano
p No tre Pèr(e), No tre Pèr(e), qui es aux ci eux Que ton nom soit san cti *Cresc.* *dim.*

Alto
p No tre Pèr(e), No tre Pèr(e) qui es aux ci eux Que ton nom soit san cti *Cresc.* *dim.*

Ténor
p No tre Pèr(e), No tre Pèr(e) qui es aux ci eux Que ton nom soit san cti *Cresc.* *dim.*

Bass
p No tre Pèr(e), No tre Pèr(e) qui es aux ci eux Que ton nom soit san cti *Cresc.* *dim.*

Piano
p *Cresc.* *dim.*

8

S
fi é Que ton rè gne vienn(e) Que ta vo lon té soit fai te sur la *f*

A
fi é Que ton rè gne vienn(e) Que ta vo lon té soit fai te sur la *f*

T
fi é Que ton rè gne vienn(e) Que ta vo lon té soit fai te sur la *f*

B
fi é Que ton rè gne vienn(e) Que ta vo lon té soit fai te sur la *f*

Pno.
f

14

S
te rre comm(e) au ciel Do nne nous au jour d'hui no tre pain de ce jour *mf* Par

A
te rre comm(e) au ciel nous au jour d'hui no tre pain de ce jour *mf* Par

T
te rre comm(e) au ciel nous au jour d'hui no tre pain de ce jour *mf* Par

B
te rre comm(e) au ciel nous au jour d'hui no tre pain de ce jour *mf* Par

Pno.

19

S
do nne nos o ffen ses co mme nous par do nnon s au ssi à ceux qui nous ont o ffen

A
do nne nos o ffen ses com me nous par do nnon s au ssi à ceux qui nous ont o ffen

T
do nne nos o ffen ses com me nous par do nnon s au ssi à ceux qui nous ont o ffen

B
do nne nos o ffen ses com me nous par do nnon s au ssi à ceux qui nous ont o ffen

Pno.

24

S
sés *p* Ne nous sou mets pas à la ten ta tion mais dé li vre nous du mal Car,

A
sés *p* Ne nous sou mets pas à la ten ta tion mais dé li vre nous du mal Car,

T
sés *p* Ne nous sou mets pas à la ten ta tion mais dé li vre nous du mal Car,

B
sés *p* Ne nous sou mets pas à la ten ta tion mais dé li vre nous du mal Car,

Pno.

29

S
C'est à toi qu'a ppar tiennent le règne la pui ssance et la Gloi re!

A
C'est à toi qu'a ppar tiennent le règne la pui ssance et la Gloi re!

T
C'est à toi qu'a ppar tiennent le règne la pui ssance et la Gloi re!

B
C'est à toi qu'a ppar tiennent le règne la pui ssance et la Gloi re!

Pno.

34

Soprano (S): *pp* A men.

Alto (A): *pp* A men.

Tenor (T): *p* Pour les siècles des siècles *pp* A men.

Bass (B): *pp* A men.

Piano (Pno.): *p*