



Grupos de apoyo
a los libertarios
y sindicalistas independientes
de Cuba

Cuba libertaria

Boletín

n° 10

agosto 2008

Paris

Francia

Una nueva víctima de la libertad d'expresión

Este número especial de Cuba libertaria está dedicado exclusivamente a aportar nuestra solidaridad al músico cubano Gorki Luís Águila Carrasco, leader de la banda *Porno Para Ricardo*, detenido la mañana del lunes 25 de agosto por la policía castrista cuando se disponía a grabar las últimas canciones del próximo disco de la banda.

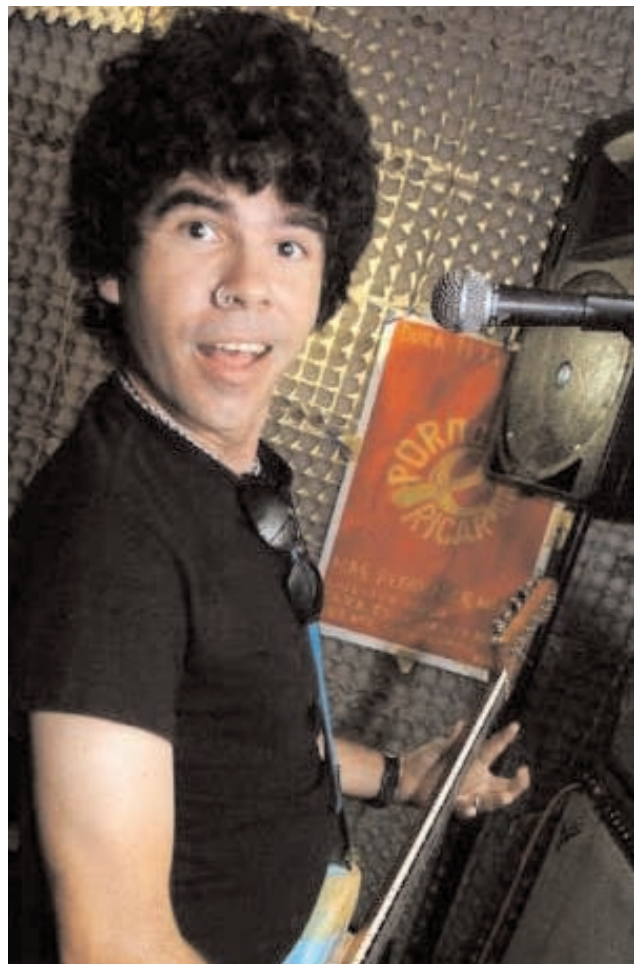
No es la primera vez que Gorky es detenido. Gorki fue arrestado ya una vez bajo cargos falsos y condenado a cuatro años de prisión. En aquella ocasión se filmaba *Habana Blues* y el régimen mantuvo a Gorki encarcelado impidiéndole de participar en la película sobre la nueva música independiente y underground de Cuba.

Naturalmente, la creación artística independiente en Cuba se premia sólo con persecuciones y órdenes de búsqueda y captura por parte de la policía de la dictadura. En realidad, el delito de Gorki es sólo uno: tener la valentía de expresarse libremente para denunciar los atropellos del régimen castrista.

Esto no es más que la continuación del acoso al cual ha sido sometido Gorki por parte de la policía y el delegado del Poder Popular, que cuenta con la colaboración de vulgares chivatos barriateros. Hace sólo dos meses, el 17 de junio, Gorki fue llevado a una estación policial por el mismo

delegado del Poder Popular, quien lo amenazó, de un modo bastante gangsteril, con la cárcel por su conducta "antisocial", como quedó recogido en la grabación clandestina que hiciera Gorki de esa citación policial, en la cual también puede escucharse su elección de seguir con su arte y el rechazo a la pretensión del delegado a que firmara un acta de "peligrosidad social"...

Este nuevo episodio de acoso y persecución ocurre justo cuando *Porno Para Ricardo* se encuentra en medio de la grabación de su nuevo disco, lo cual elimina cualquier posibilidad de que este escalamiento represivo



pueda calificarse de coincidencia. En Cuba, la voz de los valientes es silenciada por el régimen, que no vacila en utilizar intimidación y fuerza. Lo grave ahora es que, según han dicho a su padre, lo tendrán detenido hasta el jueves, hasta que le hagan un juicio por “peligrosidad” social y la condena que le impongan puede ser de uno a cuatro años.

Ese es el precio de vivir con

valentía, pensar por si mismo y de hablar sin pelos en la lengua. Y ello cuando los jerarcas del Régimen, con Raúl Castro a la cabeza, pretenden escuchar la voz del pueblo. La de Gorki no es, por supuesto, la única voz contestataria independiente de partidos e iglesias. Hay otras, también significativas, que se manifiestan denunciando el socialismo autoritario castrista y reclamando una socialismo demo-

crático, autogestionario y libertario. Son voces también valientes y esperamos que no claudiquen. Esta es la única alternativa deseable para el pueblo cubano, puesto que la continuidad del sistema actual de capitalismo de Estado sólo sirve para facilitar el camino de retorno al Capitalismo. ¡Cómo en Rusia y China!

COMMUNICADO DE PRENSA DE *PORNO PARA RICARDO*

GORKI AGUILA, INTEGRANTE DEL GRUPO PUNK *PORNO PARA RICARDO*, ES DETENIDO

Este lunes 25 por la mañana, mientras los integrantes de Porno Para Ricardo ensayaban en casa de Gorki Águila, un policía tocó a la puerta, pidiendo que el cantante lo acompañara, explicando que el sólo cumplía ordenes.

Gorki fue trasladado a la Estación de 3ª y 62, conocida popularmente como “la 5ª”.

De acuerdo a familiares y amigos, Gorki Águila estará detenido hasta el jueves en dicha estación para proceder a ser enjuiciado por “peligrosidad”, con una posible condena que oscila entre 1 y 4 años de prisión.

Hasta el momento, sus familiares no han podido ver a Gorki, por lo que se desconoce el estado en el que se encuentra. Cabe recordar que desde hace un par de meses se han recibido noticias sobre el acoso del que está siendo víctima el líder de la banda de punk-rock Porno Para Ricardo, Gorki Águila Carrasco, de 39 años, quien fue citado el lunes 17 de junio del 2008 en la estación policial de su barrio para una asamblea, a la que también acudieron una vecina, Jesús, el delegado y el Jefe de Sector. Gorki acudió con una grabadora portátil y logró grabar partes del encuentro que sostuvo con las autoridades. Asimismo, en tanto Gorki no deseaba mantener una conversación con los ahí presentes, llevó consigo una declaración escrita en la que dejó en claro su oposición al Estado cubano, así como la determinación de seguir con su música.

De acuerdo al ya citado Código Penal Cubano o Ley 62, el “estado peligroso” es cuando una persona es tan sólo proclive de cometer un delito, a juzgar por las contradicciones que se observan en su conducta, de acuerdo a las normas de la moral socialista (Artículo 72, correspondiente al Estado Peligroso y las Medidas de Seguridad); asimismo, queda estipulado en el Artículo 73 que se considera “estado peligroso” a la embriaguez habitual y la dipsomanía; la narcomanía y la conducta antisocial. Esta última va desde “actos de violencia”, “desacato a las reglas de convivencia”, “parásitos sociales” a la “práctica de vicios socialmente reprobables”.

La Habana, lunes 25 de agosto del 2005



Photo Laura García Freyre

LIBERTAD INMEDIATA PARA GORKI ÁGUILA

(Campaña internacional por la libertad de Gorki Águila y el cese al acoso y hostigamiento contra el movimiento contracultural cubano).



Photo Claudio Fuentes

En horas de la mañana de ayer, lunes 25 de agosto, fue detenido (una vez más) en su domicilio Gorki Águila, miembro fundador y vocalista de la banda punk cubana *Porno Para Ricardo*.

Las hostilidades por parte del Estado cubano contra Gorki Águila y los demás integrantes de *Porno Para Ricardo*, han sido una constante desde los primeros momentos de vida pública de este colectivo.

Ya desde el mes de abril del presente año, hacíamos un llamado a la “Solidaridad urgente con l@s jóvenes contestatarios y el movimiento anarco-punk en Cuba”, centrando nuestra atención en el acoso permanente por parte de las autoridades castristas contra la banda *Porno Para Ricardo* y, en particular, contra Gorki

Águila; reclamando de “los hombres y mujeres del mundo amantes de la Libertad, la más viva solidaridad con la escena contestataria y contracultural cubana”; sumándonos a la campaña de los animadores del proyecto *Cuba Underground*, en defensa de la integridad física de los integrantes de *Porno Para Ricardo*; así como la de sus familiares, amigos y compañeros”.

Hoy, reafirmamos nuestro incondicional apoyo a tod@s l@s jóvenes antiautoritarios que en la cotidianidad sufren la opresión y la explotación de la dictadura nacionalista burguesa que desde hace medio siglo gobierna de manera absolutista en Cuba e iniciamos la Campaña Internacional por la Libertad Inmediata de Gorki Águila; llamando a manifestarse frente a las embajadas y consulados de Cuba alrededor del mundo exigiendo su libertad y el cese de la actual cacería de brujas contra l@s jóvenes contestatari@s y el movimiento anarco-punk y antiautoritario en la Isla.

Esperamos que este llamado tenga el eco que merece en el seno del movimiento punk y anarquista internacional.

¡Por una Cuba Libre y Libertaria!
¡Por la Anarquía!

Movimiento Libertario Cubano
(MLC), 26 de agosto de 2008.

Por favor distribuían este Llamamiento a todas sus listas de correos, blogs, programas de radio, etc.

CONTACTOS

movimientolibertariocubano@gmail.com

<http://www.mlc.acultura.org.ve/>
www.pornopararicardo.com

Puedes visitar la colección completa
de CUBA libertaria en la siguiente dirección:

<http://www.nodo50.org/ellibertario/cubalibertaria.html>



CARTA A PABLO MILANÉS

Estimado Pablo Milanes:

Los abajo firmantes, enterados de que pasado mañana dará un concierto en la “Tribuna Antimperialista” en La Habana, nos permitimos hacerle llegar esta carta abierta con la esperanza de que tanto usted como los músicos invitados, aprovechen la oportunidad de esa tribuna pública para pedir la liberación del músico Gorki Águila, cantante y director de la banda “Porno para Ricardo”.

Más allá de las filiaciones estéticas y las ideologías políticas de cada artista, creemos que el derecho a la libertad de expresión no debe ser violado por ningún gobierno, incluido el cubano.

El pasado día 25 de agosto por la mañana, mientras los integrantes de “Porno Para Ricardo” ensayaban en casa de Gorki, un policía tocó a la puerta y se llevó al cantante a la cercana estación de policía de la calle 62, conocida popularmente como “la Quinta”. Desde entonces permanece allí detenido, y lo único que se le ha comunicado a su familia es que seguirá hasta el jueves en el calabozo para luego pasar a disposición de los tribunales y ser enjuiciado por “peligrosidad pre-delictiva”, con una posible condena que oscila entre 1 y 4 años de prisión.



No creemos que esos cargos sean sostenibles en ningún proceso legal justo e imparcial, pero la situación de incomunicación y el historial de amenazas y acoso por parte de las autoridades hacen temer lo peor.

Pedimos que ustedes, músicos que han hecho explícito el apoyo a la Revolución, pero también la defensa de los valores y derechos humanos fundamentales, no se queden de brazos cruzados ante este atropello cometido con alguien que forma parte del gremio de los músicos cubanos. No está de más recordar que uno de los grupos invitados a actuar el jueves por la noche, Los Aldeanos, compartió escenario y estudio con “Porno para Ricardo” en el tema musical “La política”. Y todos juntos cantaron algo que hoy, por desgracia, suena a vaticinio: “A mí no me gusta la política, pero yo le gusto a ella, compañero”.

Apelamos a ustedes para que se hagan eco públicamente del clamor por la liberación inmediata de Gorki Águila.

Saludos cordiales,

Nota : Esta carta está firmada por intelectuales y artistas de diversas procedencias y posiciones políticas que, por supuesto, **CUBA libertaria** no asume.

Entrevista a Porno para Ricardo

* El Movimiento Libertario Cubano (MLC) ha realizado vía Internet esta entrevista a un grupo musical punk activo en La Habana desde hace 10 años, que hoy por hoy es exponente significativo de una escena contracultural que merece reconocimiento y solidaridad.

Sin duda alguna, *Porno Para Ricardo* se ha convertido en un mito de resistencia contracultural en Cuba y en un hito al interior de la escena punk latinoamericana; así mismo, hemos podido constatar el creciente interés en los medios anarquistas internacionales por la actividad y la postura antagonista y anti-sistémica de los integrantes de la banda, quienes, a todas luces, se asumen como contestatarios pronunciándose abiertamente contra el autoritarismo sea del color que sea.

Sin embargo, aún nos parece insuficiente la difusión de la existencia a contra corriente de una creciente y cada día más importante escena contracultural cubana donde los planteamientos punks cobran figura como punta de

lanza contra toda Autoridad. Y, precisamente, en esta escena es donde destaca PPR con su música independiente y autogestionada, cargada de letras irreverentes y contestatarias, lo que ha resultado en una persecución implacable por parte de la dictadura burguesa de los hermanos Castro.

Esta represión abierta contra el movimiento contracultural en Cuba, nos impulsa, como anarquistas cuban@s, a sumarnos a la necesaria campaña internacional de solidaridad con *Porno Para Ricardo*. De ahí, esta entrevista a Gorki y demás integrantes del colectivo PPR, como primer paso de esta campaña.

MLC: Ante todo, queremos informarles que está entrevista aparecerá en *El Libertario*, publicación anarquista venezolana, y en *Cuba Libertaria*, órgano de información del Grupo de Apoyo a los Libertarios y Sindicalistas Independientes en Cuba; además de otros medios anarquistas que, seguramente, la retomarán difundíéndole a través de sus respectivos medios.

PPR: Bueno, nosotros no nos definimos anárquicos como tal porque no estamos muy informados de lo que significa hoy día esta filosofía y nos encantaría diseñar "NUESTRA" Anarquía para consumo propio pues al fin y al cabo esta filosofía es muy seductora.

MLC: ¿Desde cuándo surge PPR como propuesta musical contracultural?

PPR: El Grupo surge a finales del 1998 por motivos de incomplacencia con respecto a la propuesta de la escena rockera cubana, o sea, que si queríamos seguir con lo que nos gusta no podíamos seguir en el status de público, teníamos que hacer nuestro propio grupo. Nuestra propuesta ha evolucionado pero muy poco, desde el principio ha sido igual o parecida, en esencia, solo que al acentuarse nuestro odio contra este

sistema y pasar más años nuestros cuerpos sumergidos en él, se ha acentuado también nuestra radicalidad con respecto a lo que nos molesta –mientras más viejos más radicales ¿debería ser al revés?

MLC: ¿Por qué *Porno Para Ricardo*? ¿Cómo surgió el nombre?

PPR: Ya no nos acordamos de tanto repetirlo, vamos a tomar café y luego te contestamos.....

Ricardo (individuo) + Porno (placer censurado) =Porno para Ricardo –contra la famosa consigna "Patria o Muerte"

MLC: ¿Bajo que contexto deciden agruparse y expresarse como banda?

PPR: Bajo un contexto de represión oficial e incompreensión total –Nos referimos al público, a los colegas, etc.– pero igualmente divertido porque caer bien nunca fue tan simpático para nosotros, de haberlo sido

rancia que permea las mentes de la gente. Actualmente nuestro mensaje es más entendido por más gente, ya incluso trasciende las fronteras del Rock no siendo consumido solamente por asiduos del género, ahí es donde creemos que radica la repercusión del grupo dentro de Cuba porque lo que dicen nuestras letras mucha gente ya quería oírlo en una canción porque así de directo es como puede pensar cualquiera pero es incapaz de expresarlo a causa del miedo.

MLC: Y ¿la reacción del Estado?

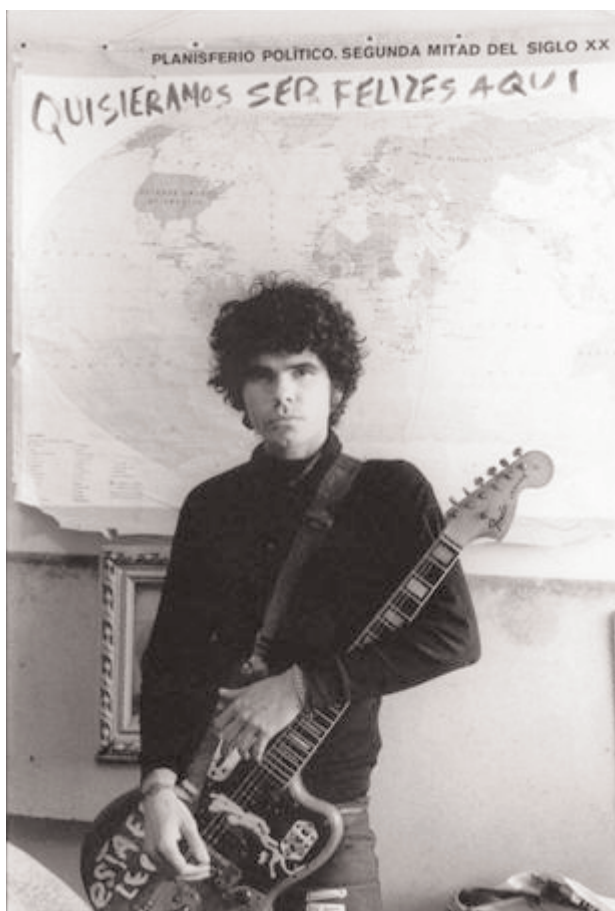
PPR: La reacción del Estado es la de siempre, siempre fue muy obvio para nosotros que tendríamos que pagar el precio de nuestra obstinación, de nuestra manera de pensar.

MLC: Conocemos de primera mano la persecución y la represión de la dictadura burguesa de los hermanos Castro y las mil y una formas de implementarlas contra todo aquel o aquella que discrepe del orden al interior de la Granja. En el caso del colectivo PPR ¿cómo ha ejercido el Estado cubano la represión contra Ustedes?

PPR: Es sabido, porque nos hemos encargado de denunciarla cada vez que podemos, citaciones policiales por doquier, intimidaciones, actos de repudio, discriminación, humillación y hasta encarcelamiento.

MLC: *Porno Para Ricardo* ha sentado un precedente en la escena punk cubana ¿Actualmente existen otras bandas y colectivos punks en Cuba?

PPR: Existen pero no al nivel de radicalidad de nosotros, lo cual no nos enorgullece en absoluto porque nos encantaría que hubiera más grupos para no sentirnos tan solos y tener a quién recurrir ya que en muchos casos somos unos apestados, mucha gente de otras bandas te dicen que se identifican contigo



hubiéramos hecho un grupo de salsa.

MLC: ¿Cuál fue la reacción de l@s jóvenes ante la irrupción de PPR en la escena contracultural cubana?

PPR: Realmente desde el principio nuestro público fue reducido y, a decir verdad, nuestras presentaciones nunca fueron muy aceptadas por el público "clásico" rockero ya que tanto público como artistas viven un congelamiento neuronal clásico de las culturas pueblerinas poco informadas y también por la propia cultura del miedo y la intole-

pero a la hora de ayudarte es cuando se traba el paraguas. Lo que para nosotros sería muy triste es que cuando haya un cambio muchos de los que le están lamiendo el culo a la oficialidad se auto titularan "radicales" y "contestatarios" y empezaran a inventar historias para hacerse los héroes como ya ha pasado en otras ocasiones.

MLC: Definitivamente, aún son notables las diferencias entre el totalitarismo vitalicio de los hermanos Castro y la mala copia que pretende implantar en Venezuela el comandante Chávez; quizá por eso, aprovechando esas diferencias, la escena anarcopunk venezolana ha logrado establecer fuertes lazos y estrechas coordinaciones entre colectivos y bandas autónomas y libertarias, como la Cooperativa de Bandas Auto-gestionadas, que agrupa bandas como Apatía No, Doña Maldad, Skoria Social, entre otras e iniciativas como Toche Records, La Libertaria de Biscucuy, el periódico *El Libertario*, etc; con el fin de organizar conciertos y eventos contraculturales en diferentes ciudades. ¿Existe en Cuba alguna coordinación entre los colectivos y bandas punks?

PPR: En Cuba lo único que hay es un mal llamado "movimiento del rock" dirigido incluso por una organización gubernamental denominada "la agencia del rock" que responde a los intereses del gobierno. Es una total aberración de lo que es el rock, a ver cuándo cojones el rock ha tenido que estar institucionalizado, una de las cosas más tristes es que algunas personas creen que necesitan del

Estado para patrocinar su creatividad y son inconscientes del espíritu del "do it yourself" del que se ha abandonado siempre el Rock and Roll.

Desde luego que nos gustaría entrar en contacto con esta Cooperativa de Bandas Autogestionadas para quizá aprender de su experiencia e intercambiar pues en Cuba hay muy pocos ejemplos de bandas punk; por mencionar algunas, también estarían en la escena punk: Eskoria, Albatros, Barrio Adentro, lo demás son bandas en toda esta moda nueva del EMO y el Pop-punk que para nada son anárquicos ni contestatarios sino en gran medida todo lo contrario.

MLC: Hablábamos de las "notables diferencias" que aún se pueden constatar entre los Estados cubano y venezolano; pero, ante las cada vez más claras similitudes ¿les gustaría coordinar esfuerzos con las bandas y colectivos anarco-punks venezolanas?

PPR: Sí. Definitivamente.

MLC: ¿Qué tal la producción de un acoplado como primer paso en este intento?

PPR: Es una idea que nos encantaría, cuenten con los Porno para ello.

MLC: PPR vive condiciones muy particulares dada las carencias, privaciones y restricciones de las que es víctima el pueblo cubano que no su clase dominante lo que, sumado a la represión específica de la que son objeto por su posición antagonista y contestataria como grupo, les multiplica considerablemente las dificultades a la hora de continuar con su labor creativa y de darle difusión a la misma ¿De qué manera pode-

mos ayudarles?, ¿qué necesitan y cómo podemos hacérselo llegar?

PPR: Aquí las necesidades son de todo tipo pero nosotros siempre priorizamos dentro de las cosas materiales lo que nos haría falta para hacer nuestras grabaciones. Lo más urgente en este momento que estamos tratando de grabar nuestro cuarto disco autogestionado es una computadora veloz pues lo que tenemos es un Pentium 3 vieja en la cual los softwares de edición musical se traban al poner varias pistas con algunos efectos –te imaginas que las mezclas las hacemos nosotros mismos– También nos sería muy útil un micrófono para grabar la voz ya que ni clandestinamente la gente se atreve a grabar la voz de los temas en sus estudios particulares por miedo a las represalias. Un ejemplo de micro que nos serviría para estos fines es el Marshall 9000 o algo por el estilo. Nuestros discos pueden ser adquiridos a través de nuestro website:

www.pornopararicardo.com .

Desde luego que adquiriéndolos es otra manera directa de ayudarnos.

MLC: ¿Algo más que quieran agregar?

PPR: Gracias por su solidaridad... "Analquistas" –como se diría por acá– de todos los países ¡uníos!

....y que cada cual haga lo que quiera con su culo.



DIRECCIONES PARA CONTACTOS E INFORMACIÓN

AFINES

MLC: <MLC: <movimientolibertariocubano@gmail.com >

Solidaridad con Cuba: cubava2003@yahoo.com.mx>

El Libertario: <ellibertario@hotmail.com>

GALSIC – Francia: <cesamepop@noos.fr>

PÁGINAS WEB CON INFORMACIÓN SOBRE CUBA

MLC: www.mlc.contrapoder.orgve

El Libertario: <www.nodo50.org/ellibertario>

A-infos: <www.ainfos.ca> y <www.infoshop.org>

NUESTRA DIRECCIÓN

GALSIC, Tribuna latinoamericana,
145 rue Amelot, 75011 Paris – Francia